

Beste bezoeker,

Voorwoord

De orgelcommissie is verheugd om u met dit programmaboekje mee te kunnen nemen in de orgelconcertreeks 2024 die D.V. gedurende de maanden juli en augustus zullen worden uitgevoerd.

In het voor u liggende exemplaar hebben wij de gehele reeks gebundeld en vindt u alle concerten met biografieën van de deelnemende musici alsmede de informatie over het orgel en historische kerk.

Orgelconcerten

Inmiddels zijn we op weg naar 50 jaar orgelconcerten te Beekbergen, we nemen u mee in de geschiedenis hiervan.

De orgelconcerten zijn in 1975 begonnen door dhr. de Wit uit Hoevelaken en dhr. W.H. Zwart uit Kampen, die het kerkgebouw op de maandagavond huurden en orgelconcerten ten gehore brachten op het inmiddels ruim 240 jaar oude Schillingorgel.

De historie en dispositie van het orgel treft u verderop in het programmaboekje.

Later is de organisatie overgenomen door dorpsgenoten en andere vrijwilligers en werden de orgelconcerten georganiseerd vanuit de Hervormde Gemeente Beekbergen.

Inmiddels worden de concerten breed gedragen en zijn er de laatste decennia ook mensen van buiten de Hervormde Gemeente betrokken geraakt bij de organisatie.

Vertrouwd concept

Het organiseren van de concerten verloopt volgens een inmiddels vertrouwd concept. Organisten spelen hun ingestudeerde muziek die veelal honderden jaren geleden is gecomponeerd. De diverse klankkleuren van het orgel komen naar voren in de verscheidenheid aan muziek. Door middel van muziek en samenzang mogen we de naam van onze God groot maken. Soli Deo Gloria.

Sponsors

Wij zijn dan ook dankbaar dat wij een groot aantal sponsors bereid hebben gevonden om deze concertreeks financieel te ondersteunen.

Mede dankzij hun inbreng is het mogelijk om deze concertserie opnieuw plaats te laten vinden uitgevoerd door gekwalificeerde musici.

Wij wensen u een inspirerende muzikale concertreeks toe en hopen u de komende tijd opnieuw te mogen begroeten in dit prachtig historische kerkgebouw

H. van der Kolk

Voorzitter orgelcommissie Beekbergen

HISTORISCHE KERK

De Nederlands-Hervormde kerk te Beekbergen is een rijksmonument.

Het kerkgebouw in zijn huidige gedaante is in de 15e eeuw ontstaan door een verbouwing van de oudere vroeg-gotische kerk. Deze oudere kerk verving op haar beurt weer de uit tufsteen opgetrokken romaanse voorgangers uit 11e en 12e eeuw. De kostbaarheid van de tufstenen maakte dat deze bij de latere verbouwing werden hergebruikt.

In het begin van de 16e eeuw werd nog een nieuw éénbeukig bakstenen driezijdig gesloten koor toegevoegd. De kerk heeft stenen kruisribgewelven die oprijzen van gebeeldhoude kraagstenen. Het koor heeft een rijk van schilderingen voorzien netgewelf.

Rondleidingen

In de zomermaanden van juni tot en met september en in de herfstvakantie is de kerk elke woensdag van 13.30 tot 16.30 uur opengesteld voor belangstellenden. Er worden rondleidingen door de kerk gegeven door vrijwilligers.

Unieke schilderingen

Dit koor is gebouwd in een tijd dat de gotiek langzamerhand werd verdrongen door de renaissance. De gewelfvelden van dit koor zijn beschilderd met voorstellingen en motieven in geelbruin, roodbruin en groen. Ook deze motieven zijn ontleend aan de renaissance en zeldzaam voor ons land. Er is een jaartal gevonden boven de toegang van het torenportaal naar het schip: 1585. Mogelijk het jaartal van de voltooiing van het koor en/of de schilderingen.



HISTORISCHE KERK

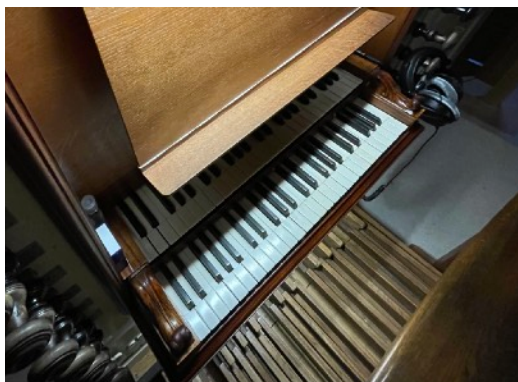


Orgel uit Apeldoorn

In 1779 hadden Stadhouder Willem V en zijn echtgenote Wilhelmina van Pruisen een prachtig orgel geschonken aan de Oude Kerk van Apeldoorn. Het werd vervaardigd door Johann Schilling uit Deventer. Het orgel was versierd met eikenbladen en oranje appels en bevatte op het front ter herinnering aan de vorstelijke gevers het volgende vers:

*“Dit orgel schonken u de Vorst en zijn Vorstin,
O Apeldoorn, om God bij 't heilig zingen te eren.
Paar met zijn klanken dies een hart vol hemelmin.
Dat is de beste dank, dien zij van u begeren!”*

Het is te begrijpen dat dit gedicht en de oranjeappeltjes de patriotten een doorn in het oog waren. Ze gaven op 14 april 1798 opdracht aan de heer J.O. Haas tot het doen verdwijnen van de appels en het vers. Haas, die een oranjeklant moet zijn geweest, heeft het opschrift niet verwijderd, maar alleen bedekt met een verflaagje. Het orgel werd bij de afbraak in 1842 van de Oude Kerk door Koning Willem I geschonken aan Beekbergen. Bij de algehele restauratie van het orgel kon ook het vers van 1779 weer te voorschijn gehaald worden. Men ziet het opschrift thans weer in zijn oorspronkelijke staat op het orgel prikken.



Het Schilling ("Oranje")orgel

Het orgel in de Hervormde Kerk te Beekbergen is in 1779/'80 gebouwd door Johann Gustav Schilling. In zijn tijd "beroemd orgelmaker en organist in de Lutherse Kerk te Deventer" genoemd. Hij had zijn werkterrein hoofdzakelijk in het Duitse grensgebied, met name in het graafschap Bentheim. Het is het enige overgebleven instrument van deze (oorspronkelijke Duitse) Deventer orgelbouwer. Het orgel, dat zich nu te Beekbergen bevindt, was oorspronkelijk gebouwd voor de Hervormde Kerk te Apeldoorn.

Stadhouder Willem V en zijn vrouw Wilhelmina van Pruisen, Heer en Vrouwe van de heerlijkheid Apeldoorn, waren de schenkers van het instrument. In de versieringen aan de zijkanten van de kast bevinden zich tussen de bladeren ook nog 'appeltjes van oranje'. Omstreeks 1835 worden definitieve plannen gesmeed voor een nieuw groter kerkgebouw aan de Loolaan in Apeldoorn. Omdat het Schillingorgel te klein wordt geacht, bepaalt koning Willem I in augustus 1839, dat het instrument aan de kerk in Beekbergen zal worden geschonken. Nadat er een reparatie was uitgevoerd door Naber/Quelhorst in 1822 wordt het orgel in 1842 geschonken aan Beekbergen.

In 1957 wordt het gerestaureerd door Orgelmakerij De Koff. Daarbij worden diverse aanpassingen gepleegd, onder andere aan de plaats van de speeltafel. Omdat het orgel zich in 1997 in zeer slechte staat bevindt, wordt besloten tot een restauratie/reconstructie van de Naber/Quelhorst situatie van 1822.

In 2003-2005 is het dan zover: deze zorgvuldig voorbereide restauratie wordt onder toezicht van de Rijksdienst voor Monumentenzorg vakkundig uitgevoerd door Orgelmakerij Boogaard uit Rijssen. Bij deze restauratie is de speeltafel weer aan de achterzijde van het orgel geplaatst en zijn alle pijpen gerepareerd of in vergelijkbare stijl bij gemaakt. Tevens is op een aparte windlade tegen de torenwand een vrij pedaal met twee nieuwe stemmen geplaatst. Recent (juni 2019) is er op verzoek van de organisten onderhoud gepleegd aan de tractuur van het pedaal. Verder is de Scherp 3-4' vervangen door twee nieuwe registers, te weten de Nasard 3' en de Terts 1 3/5'. Hiermee zijn de registratiemogelijkheden voor de organisten vergroot en krijgt het volle werk een meer open en minder massieve klank.

De kerk beschikt over een zeer goede akoestiek, waarin het orgel volledig tot zijn recht komt. Het kerkgebouw met orgel functioneert vandaag de dag voor meer dan alleen de kerkdiensten, bijv. concerten, zangavonden enz.

De dispositie van het Schilling orgel

Hoofdwerk		Bovenwerk		Pedaal		Koppelingen
Prestant	8'	Holpijp	8'	Subbas	16'	Hoofdwerk-Bovenwerk
Bourdon	16'	Gamba	4'	Gedekt	8'	Pedaal-Hoofdwerk
Octaaf	4'	Gemshoorn	4'	Fagot	16'	Pedaal-Bovenwerk
Quint	3'	Nasard	3'			Tremulant-Bovenwerk
Octaaf	2'	Woudfluit	2'			Tremulant-gehele orgel
Mixtuur	IVsterk	Tertiaan	I 3/5'			
Trompet	8'	Dulciaan	8'			

Wij wensen u veel luisterplezier toe.

A.u.b. niet applaudisseren tussen de
concertnummers.

U kunt nieuws over de orgelconcerten zien op onze
Facebook pagina:
www.facebook.com/orgelbeekbergen

Ook deze zomer

welkom

in de Dorpskerk!



Zondagse erediensten
aanvang:
10.00 uur & 19.00 uur

In de maanden juli en augustus:

Elke maandag 20.00 uur

Orgelconcert

Elke dinsdag 14.00- 16.00 uur

Open kerk

Elke woensdag 13.30 - 17.00 uur

Rondleidingen in de kerk met gids

Elke donderdag 18.00 - 21.00 uur

***Openstelling tijdens de Veluwe markt
(met samenzang)***



meer informatie op de website www.hgbb.nl

Concert op maandag 8 juli 2024

Everhard Zwart - Orgel / Boudewijn Zwart - Kamerbeiaard & Piano

Orgelsolo

1. Fantasie “Op bergen en in dalen”

Willem Hendrik Zwart

Orgel & Beiaard

2. Canon en Prelude in D

Johann Pachelbel 1653-1706

Orgelsolo

3. Scherzo

Aloys Claussmann 1850-1926

Orgel & Beiaard

4. Twee Italiaanse composities

- Psalme CVIX “Il ceuli immensi”

Benedetto Marcello 1673-1747

- Gavotte

Giovanni Battista Martini 1706-1784

Pianosolo

5. Improvisatie

Boudewijn Zwart

Orgel & Beiaard

6. Twee Franse composities

Le Cygne (uit: Carnaval des Animeaux)

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Toccata en re minuer

Albert Renaud 1851-1924

Orgelsolo

7. Toccata Psalm 146

Jan Zwart

Met aansluitend samenzang 1 en 8

Prijs den HEER' met blijde galmen;

Gij, mijn ziel, hebt rijke stof;

'k Zal, zo lang ik leef, mijn psalmen

Vrolijk wijden aan Zijn lof:

'k Zal, zo lang ik 't licht geniet,

Hem verhogen in mijn lied.

't Is de HEER' van alle heren,

Sions God, geducht in macht,

Die voor eeuwig zal regeren

Van geslachte tot geslacht.

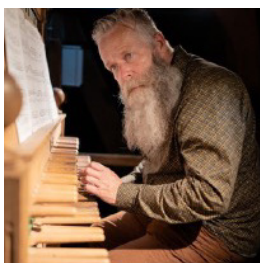
Sion, zing uw God ter eer!

Prijs Zijn grootheid, loof den HEER'.



Everhard Zwart (1958), zoon van Willem Hendrik Zwart, kleinzoon van Jan Zwart, ontving op jonge leeftijd zijn eerste orgellessen van zijn vader, organist van de Bovenkerk te Kampen, waarna hij al spoedig deze lessen (koraalspel en literatuur) vervolgde bij Feike Asma - organist te Maassluis. Na het behalen van zijn Gymnasiumdiploma studeerde hij aan het Conservatorium, eerst te Utrecht, daarna te Rotterdam, waar hij in 1983 met goed gevolg afstudeerde. Hij volgde op uitnodiging internationale meesterscursussen (interpretatie en

improvisatie) bij Jean Guillou. In 1987 studeerde hij bij de Duitse organist Günther Kaunzinger te Würzburg. Daarnaast studeerde hij een aantal jaren Muziekwetenschappen aan de Universiteit van Utrecht. In 2008 werd hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau en in 2009 volgde de onderscheiding met de zilveren medaille van het "Societe Arts-Sciences-Lettres" te Parijs. Hij redigeerde en vervolmaakte het koraalboek van zijn vader Willem-Hendrik bij de 150 Psalmen. Hij is internationaal bekend om zijn interpretaties van met name het romantische repertoire en is een warm pleitbezorger van de "Hollandse Koraalkunst". Zijn spel is op meerdere cd's vastgelegd. Everhard heeft een internationale concertpraktijk en is verder werkzaam als dirigent en orgeldocent. Sinds 1987 is hij hoofdorganist van de Nederlands Hervormde Nieuwe Westerkerk te Capelle aan den IJssel.



Boudewijn Zwart (1962), zoon van Jaap Zwart, kleinzoon van Jan Zwart, studeerde hoofdvak piano bij Willem Brons aan het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam en beiaard bij Leen 't Hart aan Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Hij volgde specialisatielessen bij Evelina Vorontsova (piano) en Ben van Oosten (orgel). Daarnaast studeerde hij orkestdirectie bij Sam ten Velde en Bruno Gerritsen. In 1990 was hij eerste prijswinnaar van het 'Koningin Fabiola'-concours te Mechelen (België). Hij is stadsbeiaardier van o.a. Apeldoorn, Barneveld, Gouda,

Amsterdam, Dordrecht en Nijkerk en is verder werkzaam als organist, pianist en componist. Recent verscheen van zijn hand een koraalboek bij de 150 Psalmen. Hij is nauw betrokken bij de totstandkoming van het Doe-Carillon, een educatief project voor het Lager Schoolonderwijs. Onder de titel 'Bell Moods' reist hij door heel Europa met zijn eigen ontworpen rijdend Concert Carillon en treedt hij op in samenspel met verschillende muziekformaties. Last but not least: hij is gelukkig getrouwd en de trotse opa van 12 kleinkinderen.

Concert op maandag 15 juli 2024 - Jorrit Woudt

- | | |
|--|---|
| 1) Marche Angélique
Met aansluitend samenzang: | Jorrit Woudt
(geb. 1980) |
| 1 Gij boden ronds Gods troon,
die van Zijn aangezicht,
de weerglans verder draagt,
op vleugels van het licht,
draagt met Uw stem,
mijn leven lang vol van gezang,
om Hem mag zijn. | 3 Ook ik zing voluit mee,
de glorie van de naam,
met hart en ziel ben ik,
Zijn liefde toegedaan,
dat tot het eind,
mijn leven lang vol van gezang,
om Hem mag zijn. |
| 2 O heiligen vanouds,
die ons zijn voorgegaan
en alle strijd voorbij,
nu rond Uw koning staan,
uw grote koor,
in 't zoete licht van Zijn gezicht,
zingt ons nu voor. | |
| 2) - Sonatina (BWV 106)
- Praeludium et Fuga in G (BWV 541) | Johann Sebastian Bach
(1685-1750) |
| 3) Koraalbewerking Psalm 109 | Jorrit Woudt |
| 4) Theme from <i>Jupiter</i> (The Planets) | Gustav Holst
(1874-1934) |
| 5) Trio over Psalm 116 | Jorrit Woudt |
| 6) Offertoire
(uit Dix pièces pour orgue, n°3) | Theodore Dubois
(1837-1924) |
| 7) Fantasie over <i>Hatikva</i> | Harm Hoeve
(geb. 1964) |
| 8) Agnus Dei pour orgue | Frank Martin
(1890-1974) |
| 9) Pomp and Circumstance | Edward Elgar
(1857-1934) |

10) Koraalfinale
Met aansluitend samenzang:

Jorrit Woudt

1 Komt, kinderen, niet dralen,
want de avond is nabij!
Wij zouden licht verdwalen
in deze woestenij.
Komt, vatten wij dan moed
naar de eeuwigheid te streven,
van kracht tot kracht te leven.
In 't eind is alles goed.

2 Het zal niet lang meer duren,
houdt nog maar even vol!
Het zal niet lang meer duren,
dan zijn wij bij ons doel!
Daar wacht ons lafenis,
als wij met alle vromen
voor eeuwig mogen wonen
waar onze Vader is.

Jorrit Woudt (1980) kreeg op negenjarige leeftijd orgelles aan de muziekschool in Ermelo. In 1993 zette hij zijn orgelopleiding voort in Heemse (Hardenberg) onder leiding van Freddy Veldkamp. Hij studeerde schoolmuziek, orgel, piano en kerkmuziek aan het conservatorium in Zwolle en behaalde in juni 2004 zijn hoofdvakdiploma orgel als leerling van Harm Jansen. Daarnaast volgde hij improvisatielessen bij de bekende Groningse organist Sietze de Vries, pianolessen bij Herman Riphagen uit Heerde en studeerde hij een aantal jaren theologie aan de Theologische Universiteit in Kampen (Broederweg).

Jorrit is een veelgevraagd koorbegeleider op zowel orgel als piano bij concerten en cd-opnamen. Koorreizen brachten hem in diverse Europese landen, maar ook in Canada en de Verenigde Staten van Amerika.

Als organist en pianist verleende hij meerdere keren zijn medewerking uitzendingen op radio en tv. Jorrit is naast kerkorganist ook actief als pastoraal werker van de Immanuelkerk in zijn woonplaats Enschede.

Tevens is hij scribent voor een landelijk kerkblad en componeert en arrangeert hij (koor-) muziek. Als dirigent is Jorrit verbonden aan Chr. Mannenkoor 'Asaf' in Dedemsvaart en Chr. Gem. Zangver. 'Halleluja' in Doetinchem.

Meer informatie: www.jorritwoudt.nl



Concert op 22 juli - Harm Hoeve

- | | |
|--|--|
| 1 Intrada 'Van U wil ik zingen | Harm Hoeve |
| 2 Martialement Tromba
(uit manuscript 'Musicq voor het Orgel 1763') | Anonymus |
| 3 Voluntary | John Stanley
1713-1786 |
| 4 Concerto del Signr.Vivaldi
a.Allegro
b.Adagio
c.Allegro | Johann Gottfried Walther
1684-1748 |
| 5 Praeludium und Alla Breve | Johann Schneider
1702-1775 |
| 6 Trio "Jesu, meine Freude" | Ernst Friedrich Richter
1808-1879 |
| Sonate I
a.Allegro moderato e serio
b.Adagio
c.Andante Recit.
d.Allegro assai vivace | Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847 |
| 7 Toccata | Eugène Gigout
1844-1925 |
| 8 Koraalfinale over "Lof zij de Heer"
met aansluitend samenzang | Harm Hoeve |
| 1. Lof zij de Heer, de almachtige Koning der ere.
Laat ons naar hartelust zingen en blij musiceren.
Komt allen saam,
Psalmzingt de heilige naam,
Looft al wat ademt de Here. | |
| 2. Lof zij de Heer, Hij omringt met zijn liefde uw leven;
heeft u in 't licht als op adelaarsvleug'len geheven.
Hij die u leidt,
zodat uw hart zich verblijdt,
Hij heeft zijn woord u gegeven. | |
| 3. Lof zij de Heer met de heerlijkste naam van zijn namen,
christenen looft Hem met Abrahams kinderen samen.
Hart wees gerust,
Hij is uw licht en uw lust.
Alles wat ademt zegt:Amen. | |

Harm Hoeve is een musicus die graag direct wil communiceren met zijn luisteraars en ze enthousiast wil maken voor de prachtige klanken van het orgel en haar muziek. Hij probeert de noten zo tot leven te wekken, dat de boodschap van de muziek op een aansprekende wijze overkomt. Zijn orgelspel kenmerkt zich door contrasten en dynamiek; “enthousiast waar dat kan, ingetogen waar dat moet. Hij kan buitengewoon uitpakken, maar ook innemend spelen met slechts enkele registers.”

Harm Hoeve (Rouveen, 4 december 1964) kreeg zijn opleiding aan de muziekschool en het conservatorium te Zwolle. Ook volgde hij de Zomeracademie in Haarlem. In 1989 won hij de eerste prijs op het Internationaal Albert Schweitzerfestival; een orgelconcours voor conservatoriumstudenten.

Als koordirigent is Harm Hoeve verbonden aan een drietal koren: mannenkoor Stereo uit Genemuiden, jong gemengd koor Immanuël op Urk en het Groot Nederlands Jongerenkoor. Met deze koren maakte hij diverse cd's en werd meegewerkt aan radio- en tv-uitzendingen.

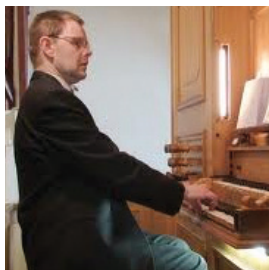
Harm Hoeve schrijft regelmatig koraalbewerkingen voor orgel. Zijn orgelmuziek wordt uitgegeven bij zijn eigen uitgeverij IN HARMONY. Inmiddels zijn er dertien orgelboeken verschenen. Ook veel koormuziek van zijn hand is daar verkrijgbaar; van a capella tot koor met orkestbegeleiding.

In 2014 werd hij koninklijk onderscheiden als Lid in de Orde van Oranje-Nassau. Meer informatie is te vinden op www.harmhoeve.nl



Concert op maandag 29 juli 2024 - Bert Elbertsen

Improvisatie over een Psalm	B. Elbertsen (1967)
Preludium in e-moll	N. Bruhns (1665 - 1697)
Uit Triosonate IV: Deel 2: Andante	J.S. Bach (1685 - 1750)
Concerto del Signr. Vivaldi in h-moll	J.G. Walther (1684 - 1748)
Delen: I Allegro II Adagio III Allegro	
Choralvorspiel: Nun ruhen alle Wälder	O. Türke (1832 - 1897)
Cathedral Suite	G. Young (1919 - 1998)
Delen: I Praeludium II Allemande III Aria IV Rigaudon V Sarabande VI Toccata	
Trio over Psalm 27: 7	L. van der Steen (1973)
Improvisatie en samenzang De dag door Uwe gunst ontvangen Gezang 248 vers I en 4 (nieuwe liedboek) (Gezang 393- liedboek voor de kerken)	B. Elbertsen (1967)
De dag, door uwe gunst ontvangen, is weer voorbij, de nacht genaakt; en dankbaar klinken onze zangen tot U, die 't licht en 't duister maakt.	Voorwaar, de aarde zal getuigen van U, die thans en eeuwig zijt, tot al uw schepselen zich buigen voor uwe liefd en majesteit



Bert Elbertsen werd in 1967 geboren te Lunteren (Gemeente Ede). Al op jonge leeftijd bleek dat hij over muzikale gaven beschikte. Zijn eerste orgellessen kreeg hij in 1978 van dhr. N. L. Poorter via de Streekmuziekschool te Harderwijk. Al in 1982 gaf hij zijn eerste concert op het orgel in de Oude Kerk van Ede.

Studie

In 1987 begon Bert met zijn studie aan het Conservatorium te Utrecht met orgel als hoofdvak en piano als bijvak. Daar studeerde hij achtereenvolgens bij Theo Teunissen, Kees van Houten en Jan Raas. Bij laatstgenoemde studeerde hij in 1994 af. Wat Bert's improvisatiestijl en vaardigheden betreft, heeft hij zeer veel te danken gehad aan zijn (helaas overleden) vriend en collega Jan Hessels-Mulder. Die heeft ervoor gezorgd dat Bert zich in het improviseren kon ontwikkelen.

Kerkorganist

In 1987 werd Bert benoemd tot vaste organist in de Nieuwe Kerk te Ermelo, waarbij hij een mooi romantisch Pels-orgel uit 1939 tot zijn beschikking kreeg. Op 7 december 2014 speelde hij hier zijn laatste dienst als organist van de Nieuwe Kerk.

Sinds 2010 is hij ook organist in Bennekom. Daar bespeelt hij de orgels van de Oude Kerk (Leichel, 1878 en het Onderhorst Kabinet-orgel, 1762) en de Ichtuskerk (De Koff, 1967).

Koren

Tevens is Bert als (vaste) organist verbonden aan diverse koren, waarvan o.a. de Verenigde Veluwe Koren, het Christelijk Mannenkoor Fontanus te Putten en het Ermelo's Mannenkoor.

Concertreizen & orgelbespelingen

Met de Verenigde Veluwe Koren maakte Bert in 1991 een zeer geslaagde concerttour naar Canada (Ontario). In 1997 ging hij wederom naar Canada (Ontario), maar nu met een groot samengesteld koor. Hij speelde o.a. op het grote orgel van de 'Cathedral of Kingston'.

Concertorganist, koorbegeleider, orgel- en pianoleraar en intonateur

Als concertorganist wordt hij veel gevraagd, zowel voor soloconcerten als voor koorbegeleiding, en in die hoedanigheid heeft hij ook meegewerkt aan verscheidene CD-opnamen van diverse koren.

Presentator

Bert is om de week de presentator van het orgelprogramma "Preludium", dat door Veluwe FM wordt uitgezonden. In dit programma staat de orgelmuziek centraal zowel in als buiten Nederland. Niet alleen de muziek maar ook de organisten, componisten en orgelbouwers komen aan bod. Naast al deze activiteiten heeft hij ook een goedlopende lespraktijk voor orgel- en pianolessen in Ede.

Concert op maandag 5 augustus - André van Vliet

- | | | |
|---|---|------------------------------------|
| 1 | Muziek uit de St. Paul's Cathedral | |
| | - Psalm 150 / The Prince of Danmark | Jeremiah Clarke
1674-1707 |
| | - Dirge (Nelson's funeral 9-I-1806) | Thomas Attwood
1765-1838 |
| | - Praise my soul, the King of heaven (arr. Sander v.d.Houten) | John Goss
1800-1880 |
| 2 | Menuet (H.W.V. 434) | Georg Frederic Händel
1685-1759 |
| 3 | Sinfonia uit Cantate 35 "Geist und Seele wird verwirret" | Joh. Sebastian Bach
1685-1750 |
| 4 | Romanze in F (arr. André van Vliet) | Ludwig von Beethoven
1770-1827 |
| 5 | Sonate in bes-kl. "Wer nur den lieben Gott lässt walten" | Wilhelm Volckmar
1812-1887 |
| | - Allegro | |
| | - Adagio | |
| | - Finale | |
| 6 | - In Paradisum | Theodore Dubois
1837-1924 |
| | - Toccata | |
| 7 | Variationen sur "Amazing Grace" | Denis Bédard
Geb. 1950 |
| 8 | Fantasie "Eeuwig Woord, U willen wij bezingen" | André van Vliet
Geb. 1969 |
| | (aansluitend samenzang) | |

1 Eeuwig Woord, U willen wij bezingen,
God uit God en Licht uit Licht;
Wijsheid, voor de aanvang aller dingen
spelend voor Gods aangezicht;
engel Gods uit Israëls oude dagen,
Zoon van 's Vaders eeuwig welbehagen,
dienaar van Gods hoog bevel,
kind der maagd, Immanuël!

5 Levensvorst, U loven de geslachten,
en tot uw verborgen tijd
blijft de bruid uw wederkomst verwachten,
't einde van haar bange strijd.
Houd haar waakzaam; doe haar, 't hoofd geheven,
uit die hoge heilsverwachting leven,
tot zij op de jongste dag,
met U triomferen mag.

André van Vliet werd geboren op 18 augustus 1969 in Benschop. Op 9-jarige leeftijd begeleidde hij de kerkdiensten in zijn woonplaats. Lessen volgde hij bij Gijsbert Lekkerkerker en de bekende organist Herman van Vliet, die hem ook de liefde voor de met name Franse romantiek bijbracht.

Op het Utrechts Conservatorium studeerde André bij Nico v.d. Hooven, Jan Welmers en Jan Raas, alwaar in 1991 het diploma werd behaald. Als begeleider van koren of als solist reist hij wekelijks door het land. Speelde voor radio en TV en maakte 7 solo-albums. Deze CD's, die een zeer breed repertoire bevatten, werden opgenomen in de Evang. Luth. Kerk te Den Haag, de Martinikerk te Bolsward, Loolaankerk te Apeldoorn (nieuw geschreven koraalbewerkingen door collega's, geschreven voor- en opgedragen aan André) en de Lebuïniskerk te Deventer en de Elisabethkirche in Marburg (Du.). Evenals op de CD's pronken bij de concerten - naast de namen van componisten als Bach, Mendelssohn, Franck, Guilmant, Widor en Dupré - ook grootheden als Planyavski, Hidas, Verschraegen en Toebosch.

Als dirigent is André verbonden aan de koren Herv. Gem. Zangver. 'Vox Jubilans' uit Waddinxveen en Projectkoor 'Oriolus' uit Maarn en Mannen ensemble "Cantare" uit Woudenberg.

Voor Johannes-orgelbouw uit Ede verzorgt André de maandelijkse 'muzikale handreiking', alsmede een aantal andere promotie-activiteiten. Al met al een muzikaal leven op een breed terrein. Maar niet te vergeten is één van de belangrijkste activiteiten de wekelijkse eredienst in zijn woonplaats Polsbroek. Want gemeentezang in je eigen kerk, blijft één van de mooiste opdrachten.

Voor meer info: www.andrevanvliet.nl of www.facebook.com/andrevanvliet.musicus



Concert op 12 augustus - Evert van de Veen

Evert van de Veen (1963)

Fantasie over Psalm 43 (Aansluitend samenzang vers 4 en 5 Oude berijming)

Dan ga ik op tot Gods altaren,
Tot God, mijn God, de bron van vreugd;
Dan zal ik, juichend, stem en snaren
Ten roem van Zijne goedheid paren,
Die, na kortstondig ongeneugt',
Mij eindeloos verheugt.

Mijn ziel, hoe treurt ge dus verslagen?
Wat zijt g' onrustig in uw lot?
Berust in 's HEEREN welbehagen;
Hij doet welhaast uw heilzon dagen;
Uw hoop herleev', naar Zijn gebod;
Mijn redder is mijn God.

Georg Böhm (1661-1733)

Choralvorspiel "Vater unser im Himmelreich"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium en fuga in G Dur BWV 541

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Aria in D Dur (Arr. Jennifer Bate)

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Concerto del Signr Albinoni in F Dur

- Allegro

- Adagio

- Allegro

Johann Pachelbel (1653-1706)

Praeludium und Ciaccona in d moll

Sander van Marion (1938)

Twee liedbewerkingen:

A) "Wat de toekomst brengen moge"

B) Psalmsonate (Psalm 87)

- Prelude - Intermezzo - Paraphrase

Nicolas Jacques Lemmens (1823-1881)

Fanfare

Thomas Attwood Walmisley (1765-1838)

Larghetto in F minor

Evert van de Veen

Fantasie over Psalm 100 (Aansluitend samenzang 4 coupletten)

1 Juich, aarde, juicht alom den HEER;
Dient God met blijdschap, geeft Hem eer;
Komt, nadert voor Zijn aangezicht;
Zingt Hem een vrolijk lofgedicht.

2 De HEER is God; erkent, dat Hij
Ons heeft gemaakt (en geenszins wij)
Tot schapen, die Hij voedt en weidt;
Een volk, tot Zijnen dienst bereid.

3 Gaat tot Zijn poorten in met lof,
Met lofzang in Zijn heilig hof;
Looft Hem aldaar met hart en stem;
Prijst Zijnen naam, verheerlijkt Hem.

4 Want goedertieren is de HEER;
Zijn goedheid eindigt nimmermeer;
Zijn trouw en waarheid houdt haar kracht
Tot in het laatste nageslacht.



Evert van de Veen werd geboren op 28 december 1963 in Voorthuizen.

Al op jonge leeftijd begon hij met het volgen van orgellessen. Na lessen te hebben gevolgd bij zijn oom Evert van de Kamp en bij organist John Propitius, volgde een orgelstudie aan het Utrechts Conservatorium. Aan het conservatorium studeerde hij het hoofdvak orgel bij Theo Teunissen. Na zijn studie begon Evert als orgeldocent in de regio Voorthuizen.

De in Voorthuizen woonachtige organist geeft jaarlijks vele concerten in Nederland. Om de concertprogramma's die hij ten gehore brengt zo afwisselend mogelijk te houden en om de kwaliteit van zijn spel te verbeteren studeert Evert steeds weer op nieuwe composities.

In februari 2020 vierde hij zijn 40 jarig organisten jubileum in de Gereformeerde kerk met een jubileumavond die door 750 mensen werd bezocht.

Hij gaf concerten in Duitsland, Oostenrijk België, Engeland, Hongarije en Australië. Onlangs gaf hij opnieuw concerten in West Australië, samen met de panfluitiste Henriëtte Doornenbal.

Evert van de Veen is een veel gevraagd koorbegeleider. Evert is ook kerkorganist ("het mooiste aspect van mijn vak").

Hij speelt de zondagse erediensten in de Gereformeerde kerk van Voorthuizen, de Dorpskerk van Beekbergen en de Hervormde kerk (PKN) te Putten.

Naast organist is Evert ook werkzaam als koordirigent. Op dit moment geeft hij leiding aan koren te Ederveen, Putten, Lunteren en Zwartebroek

Tevens werkte hij mee aan radio en t.v. uitzendingen.

Er is een aantal solo-orgel CD's van hem verschenen, waarop hij te beluisteren is op orgels van Nederland, België, Duitsland en Frankrijk.

Tevens zijn er verschillende bundels met koraalbewerkingen voor orgel van zijn hand verschenen.

Concert op 19 augustus 2024 - Michaël Verniers

Jan Zwart (1867-1937)

Fantasie over het Lutherlied *Een vaste Burcht is onze God*

Edward Elgar (1857-1934)

Cantique, Op. 3

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonata no.1, Op. 65

Allegro

Adagio

Andante recitativo

Allegro assai vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante in F, KV 616

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Passacaglia c-Moll, BWV 582

Improvisatie met samenzang

Het lied 'Heb dank, o God van alle leven', uit het Liedboek voor de kerken (1973) no. 330.

1 Heb dank, o God van alle leven,
die zijt alleen Uzelf bekend,
dat Gij uw woord ons hebt gegeven,
uw licht en liefd' ons toegewend.
Nu rijst uit elke nacht uw morgen,
nu wijkt uw troost niet meer van de aard,
en wat voor wijzen bleef verborgen
werd kinderen geopenbaard.

2 En of een mens al diep verloren
en ver van U verzworven is,
Gij noemt zijn naam, hij is herboren,
vernieuwd door uw getuigenis.
U woord, dat spreekt in alle talen,
heeft uit het graf ons opgericht,
doet ons in vrijheid ademen
en leven voor uw aangezicht.

3 Gemeente, aan wier aardse handen
dit hemels woord is toevertrouwd,
o draag het voort naar alle landen,
vermenigvuldigd duizendvoud.
Een stem zegt: roep! Wat zoudt gij roemen
op mensengunst of heerlijkheid?
't Verwaait als gras en weidebloemen.
Gods woord bestaat in eeuwigheid!

Michaël Verniers (Elburg, 2005) ontving zijn eerste orgellessen op twaalfjarige leeftijd van Jurjan Lipke. In 2018 werd hij toegelaten tot de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, alwaar hij zijn lessen ontvangt van Jos van der Kooy voor orgel en improvisatie. Bijvak piano krijgt hij van Katia Mauro. Aanvullende lessen kreeg hij van de organisten Jan Hage, Ben van Oosten en Anton Pauw.

In opdracht van de School voor Jong Talent trad Michaël in het najaar van 2023 op als solist in Varaždin in Kroatië. Hij speelde daar de solopartij in een concert voor orgel en orkest van Händel. Zijn optreden was deel van het slotconcert van een internationaal barokfestival.

Michaël is als organist verbonden aan de Lambertuskerk te Oldebroek.



Concert op maandag 26 augustus - Gert van Hoef

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Hymne over Psalm 75 | J. Zwart (1877-1937) |
| 2. Fantasia en Fuga in c moll - BWV 537 | J. S. Bach (1685-1750) |
| 3. Andante uit Symfonie in G | J. Haydn (1732-1809) |
| 4. Scherzo uit Sonata 5 | A. Guilment (1837-1911) |
| 5. Was Gott tut, das ist wohlgetan | S. Karg-Elert (1877-1933) |
| 6. Wie maar de goede God laat zorgen | J. Propitius (1953-) |
| 7. Liedbewerking over 'Geef vrede, Heer', geef vrede' | Gert van Hoef (1994-) |
| 8. Koraalfinale over Psalm 43: 1 en 4 | W. H. Zwart (1925-1997) |
| 9. Schmücke dich, O liebe Seele | G. Ph. Telemann (1681-1767) |
| 10. Fantasie en samenzang over Psalm 68 vers 10 en 16 | K. J. Mulder (1930-2008) |

Geloofd zij God met diepst ontzag!
Hij overlaadt ons, dag aan dag,
Met Zijne gunstbewijzen.
Die God is onze zaligheid;
Wie zou die hoogste Majesteit
Dan niet met eerbied prijzen?
Die God is ons een God van heil;
Hij schenkt, uit goedheid, zonder peil,
Ons 't eeuwig, zalig leven;
Hij kan, en wil, en zal in nood,
Zelfs bij het naad'ren van den dood,
Volkomen uitkomst geven.

Gij koninkrijken, zingt Gods lof;
Heft psalmen op naar 't hemelhof,
Van ouds Zijn troon en woning;
Waar Hij, bekleed met eer en macht,
Zijn sterke stem verheft met kracht,
En heerst als Sions Koning.
Geeft sterkt' aan onzen God en HEER;
Hij heeft in Israël Zijn eer
En hoogheid willen tonen.
Erkent dien God; Hij is geducht;
Hij doet Zijn sterkte boven lucht
En boven wolken wonen.

Gert van Hoef is op 17 juni 1994 geboren in Barneveld.

Op 13 jarige leeftijd ontdekte hij het orgel en raakte hij geïnspireerd door het orgelspel van zijn opa, die hem wegwijs maakte op het instrument.

In juni 2008 ontving hij zijn eerste orgellessen van mevrouw Daamen, organiste en koorbegeleidster in Barneveld.

Reeds in januari 2009 deed Gert mee aan het Interclassic-music orgelconcours bij Johannus Orgelbouw in Ede. Daar behaalde hij de 1e prijs in zijn leeftijdscategorie.

Vanaf januari 2010 ging hij orgellessen volgen bij de bekende Voorthuizense concertorganist Evert van de Veen. In de anderhalf jaar dat Gert van hem les kreeg, kwam zijn muzikaliteit tot bloei en ontwikkelde hij zijn repertoire zowel in de breedte als in de diepte.

In juni 2010 werd hij benoemd tot organist binnen de Hervormde kerk te Voorthuizen. In augustus behaalde hij de eerste prijs bij het Feike Asma concours bij Johannus Orgelbouw. In 2011 werd hij tweede op hetzelfde concours. Sinds september 2011 kreeg Gert orgellessen van de Amersfoortse organist Herman van Vliet, als voorbereiding op zijn conservatoriumstudie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.



Na op 1 juli zijn toelatingsexamen te hebben gedaan, studeerde Gert sinds september 2013 hoofdvak orgel bij Jos van der Kooy aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij ontving zijn orgellessen in de Westerkerk te Amsterdam. Als bijvak kreeg Gert pianolessen van Wim Voogd.

Op 27 juni 2015 won Gert de eerste prijs bij het Govert van Wijn orgelconcours, dat jaarlijks plaatsvindt in de Grote Kerk te Maassluis. Op 21 juni 2017 heeft Gert eindexamen gedaan op het magistrale Müller-orgel in de St. Bavo te Haarlem. Dit betreft het eindexamen orgel voor zijn 'Bachelor' diploma in oude muziek. De jury was zeer onder de indruk en kende hem een score toe van 8,5 punten (uit 10).

Al sinds het prille begin van zijn carrière, plaatst Gert filmpjes van zijn orgelspel op YouTube. Mede daardoor geniet hij aanzienlijke bekendheid en geeft hij jaarlijks vele concerten in binnen-en buitenland.

Van het jaar 2020 t/m 2022 gaf Gert wekelijks een livestream-orgelconcert vanaf zijn YouTube-kanaal.



*Al meer dan
30 jaar
de juiste toon*

Orgelmakerij Boogaard

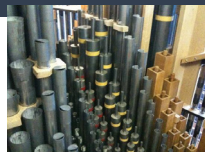
- Nieuwbouw
- Restauraties
- Overplaatsingen
- Stemwerk
- Onderhoud

Wij staan voor u klaar!

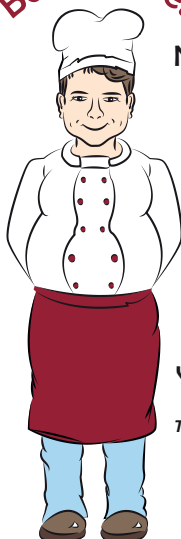
*Ichthuskerk Urk
Nieuwbouw 44 registers*

Gravenstraat 4 Rijssen
Tel. 0548-52 16 37
info@orgelmakerijboogaard.nl
www.orgelmakerijboogaard.nl

Volg ons nu ook op:



Bakker Zoet



Na zoetgevooide

orgelklanken

is het tijd voor

zoete broodjes

van Bakker Zoet!

Tegenover de Dorpskerk

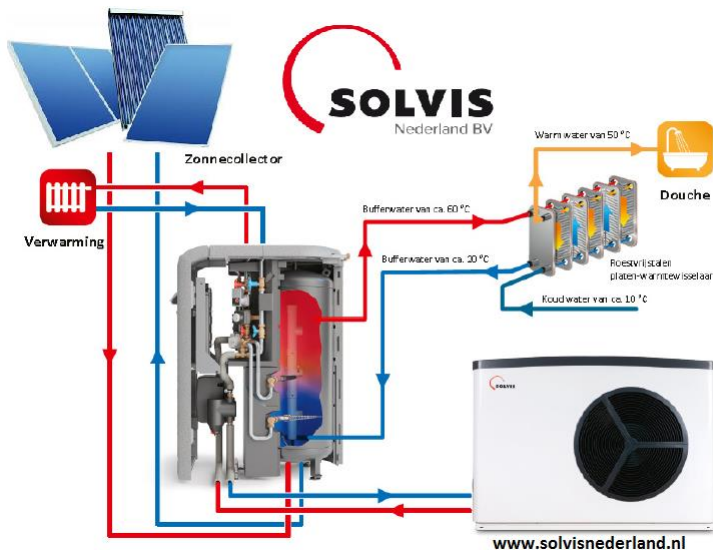
Dorpstraat 48
7316 AW, Beekbergen
tel: 055 50 60 951
e-mail: info@bakkerzoet.nl
Volg ons op facebook:
bakkerijbeekbergen

Een veilige haven
in moeilijke dagen



Rouwenhorst
ROUWCENTRUM SINDS 1901

055 - 5414089 (dag en nacht)
www.rouwcentrum-rouwenhorst.nl





ik wens u
een sprankelende
en inspirerende
avond toe!



wenz-uitvaart.nl

06 - 46 95 19 39

VRAAGJE: ZIJN UW NOTARIËLE ZAKEN GOED GEREGLD?

Neem bij twijfel contact
met mij op voor een
vrijblijvend adviesgesprek.

Ik ben u graag van dienst!

mr. Bas Bronkhorst

Notaris

Blankhart & Bronkhorst Netwerk Notarissen
Wolterbeeklaan 3 • 7360 AA Beekbergen
www.bbnwn.nl • b.bronkhorst@bbnwn.nl



BLANKHART &
BRONKHORST



U hoort het verschil!



Verhoog  Muziek

Kijk op onze website

www.verhoogmuziek.nl

Nieuwstraat 2, 3861 AJ Nijkerk



UW SLAGER

Of het nu gaat om een puur stukje vlees, de fijnste vleeswaren of heerlijke barbecueproducten. Onze passie voor lekker eten proef je zonder meer terug en maken van iedere maaltijd, BBQ en gourmet een feest!



Wilbrink Uw Slager
 Dorpstraat 50- Beekbergen—T 055-5061250
www.slagerijwilbrink.nl—info@slagerijwilbrink.nl



**Driessen
Woningmakelaars**

thuis op de Veluwe



Wij zijn verhuisd

Dorpstraat 84 Beekbergen
055 - 843 12 49 info@driessenmakelaars.nl

aformadrukkerij

voor drukken en printen

Wie we zijn? Gewone jongens die
passie hebben voor drukwerk.

Het liefst zo uitdagend mogelijk!
En een eerlijke prijs uiteraard.

Maar we draaien onze hand ook
niet om voor een huisstijl hoor!

Nieuwsgierig geworden? Kijk op
de site en bel of mail ons!

Asselsestraat 170 ● 7311 EW Apeldoorn ● T 055 - 521 62 64
E info@aforma.nl ● W www.aforma.nl